

руководителя.

В зрелом возрасте Алкуин много путешествовал, собирая крупицы знаний в раз-

624

ных уголках Европы. Однажды он оказался в Парме, где встретил Карла, возвращавшегося домой из Рима. Король франков вынашивал идею о превращении своего двора в центр интеллектуальной и духовной жизни. На сей раз он ездил в Италию не только для решения политических вопросов. Он разыскивал ученых и приглашал их к себе. Карлу хватило короткой беседы, чтобы понять, с каким эрудитом он имеет дело. Алкуин немедленно получил предложение переехать во Франкию, где бы он мог организовать и возглавить придворную школу. Предложение было принято. Алкуин уже имел большой опыт в подобного рода делах. За короткое время он создал образцовый учебный центр, некоторое время спустя переименованный в Академию. Это название восходило к знаменитой Академии Платона, но по сути она представляла собой совершенно другое явление. В отличие от своего прототипа придворная Академия не была школой одного наставника и одной дисциплины. Здесь изучали латынь, античных поэтов, философов, историков, «свободные искусства», Библию и сочинения отцов церкви. По тем временам это считалось очень хорошим образованием. Здесь одновременно преподавали самые разные люди — выдающиеся специалисты и признанные авторитеты в своих областях знания. Поначалу в качестве учителей выступали итальянцы, затем выходцы из Англии, Ирландии, вестготской

Испании и, наконец, собственно франки. Среди академиков мы обнаруживаем Петра Пизанского, Паулина Аквилейского, Павла Диакона, Фридугиза, Клементия, Дунгала, Теодульфа Орлеанского, Смарагда Сен-Мишельского, Ангильберта, Эйн-харда и многих других.

Но Алкуин выделялся даже среди этой плеяды блестящих